

“El canto de María” – Pr Jim Sprengle – Adviento, mitad de semana 3 18 de diciembre de 2024

- I. **Lucas 1:46-56** – El cántico de María – Leído anteriormente
- II. **María canta un canto de alabanza en nuestra lectura de hoy... pero no es original.**
 - a. Como mencioné la semana pasada, Juan el Bautista saltó en el vientre de su madre, y esto le dio confirmación a María de que ella estaba llevando al Mesías, el Salvador del mundo.
 - i. Entonces María comienza a cantar lo que llamamos “Magnificat”, que es una palabra latina que significa magnificar... o glorificar.
 - ii. María está glorificando a Dios por esta increíble bendición en ella.
 - b. Pero es interesante, porque gran parte de esta canción proviene de unos mil años antes... cuando Ana, la madre de Samuel, cantó una canción similar.
 - i. Es difícil decir por qué Mary decidió cantar esta canción, cuando había muchas otras que podría haber elegido.
 - ii. El Magnificat señala a Cristo trayendo justicia y dando a aquellos que no tienen nada, mientras quita a los malvados que explotan a los demás.
 1. El Antiguo Testamento tiene muchas otras canciones que utilizan estos temas de justicia que María podría haber utilizado en su lugar.
 2. Por ejemplo, podría haber cantado el Cántico de Moisés... que es un cántico de victoria después de que los israelitas vieron a los ejércitos del Faraón ahogarse en el mar.
 3. Hay muchos salmos o palabras de los profetas que proclaman las maravillas de Dios y cómo Él derribaría a los poderosos y exaltaría a los humildes.
 - c. Entonces, ¿por qué María decidió modelar su canción según el cántico de Ana?
 - i. Una de las razones es que ambas mujeres experimentaron un embarazo milagroso.
 1. Una era estéril y la otra virgen, pero ambas no esperaban que naciera este niño.
 - ii. Creo que la mejor respuesta es que Ana está cantando desde lo más profundo de su alma, ya que esta experiencia es profundamente personal y está llena de gratitud por la obra de Dios.
 1. Según cuenta la historia, Peninnah (otra esposa del marido de Hannah) se ha estado burlando de ella durante años... Por cruel que parezca, Peninnah se estaba burlando de ella por no poder tener un bebé.

2. Entonces, cuando Ana canta sobre los ricos que se vuelven pobres y los pobres que se vuelven ricos... y los saciados que pasan hambre y los hambrientos que son saciados... no está siendo simplemente vaga...
3. Escuchemos lo que cantó Ana: “Mi corazón se regocija en el Señor; mi poder se exalta en el Señor... porque me regocijo en tu salvación ... Los que estaban saciados se alquilaron por pan, pero los que tenían hambre dejaron de tener hambre. La estéril dio a luz siete, pero la que tenía muchos hijos se quedó desamparada... El Señor empobrece y enriquece; humilla y enaltece. Levanta del polvo a los pobres... para hacerlos sentarse con los príncipes y heredar un lugar de honor” (1 Sam 2:1b, 5, 7–8).
 - a. Hannah habla de su propio enemigo personal en su pequeño pueblo y de cómo la grandeza de Dios la ha reivindicado después de años de conflicto y acoso.
 - b. Ana está proclamando que, sí, su Dios es el que derrama misericordia sobre naciones enteras, pero también es el Dios que da salvación y victoria a los individuos, a los desconocidos... a los insignificantes.
- d. ¿Alguna vez has notado que las personas que sufren como Hannah (antes de quedar embarazada) se meten en más problemas con las personas que están cerca de ellas?
 - i. Lo que quiero decir es que cuanto más nos sentimos inútiles... menos que... cuanto más nos sentimos acosados, o que a Dios no le importa... más la gente que nos rodea vive a la altura de nuestras expectativas negativas.
 - ii. La gente que se supone que nos ama empieza a perder el interés porque siempre estamos quejándonos y desesperando.
 - iii. La gente no entiende realmente nuestros problemas y no quiere que les agobien, así que nos mantienen a distancia y guardan su distancia... casi haciéndonos sentir invisibles.
- e. Queremos dejar algún tipo de legado... pero nos preguntamos si el trabajo que hacemos importa tanto.
 - i. A veces nos preguntamos cuánto tiempo tardará la gente en olvidarse de nosotros después de que nos hayamos ido.
- f. No es difícil trasladar esa misma desesperación y desesperanza a nuestra relación con Dios...
 - i. Cuando vemos nuestros pecados y cómo caemos repetidamente en las mismas viejas tentaciones... y nos preguntamos por qué o cómo Dios podría amarnos... ¿Por qué Dios nos notaría en el gran esquema de las cosas... por qué Dios se mantendría fiel a nosotros cuando somos tan infieles a Él?

- ii. No podemos cumplir nuestra promesa de seguirlo ni por cinco minutos, entonces ¿por qué Él se acordaría de nosotros?
 - 1. Seguimos alejándonos de Él a través de nuestra ira... nuestra pereza... nuestra avaricia... nuestra lujuria... nuestra confianza en todo menos en Dios... Entonces, ¿qué nos da la confianza de que Dios se acercará a nosotros?

III. **Podemos tener confianza en la presencia de Dios gracias al canto de María .**

- a. María nos lo dice a través de su cántico de alabanza que se parece mucho al de Ana: “Proclama mi alma la grandeza del Señor, y mi espíritu se regocija en Dios mi Salvador, porque ha mirado la humildad de su esclava... Porque ha hecho grandes cosas en mí el Poderoso... Su misericordia es de generación en generación para quienes le temen. Ha hecho proezas con su brazo... Ha derribado a los poderosos de sus tronos, y ha exaltado a los humildes; a los hambrientos ha colmado de bienes” (vv 46–53).
- b. Nuestro Dios no es sólo el Dios de los ricos y famosos... o de los grupos y sociedades masivas... También es el Dios de las mujeres que lloran todos los días porque luchan con problemas de fertilidad.
 - i. Él es el Dios de la gente solitaria con pocos amigos.
 - ii. Él es el Dios de los desesperados y desesperanzados que no sienten que le importen a nadie... ni siquiera a Dios mismo.
 - iii. Suyo es el Dios que envió a su Hijo para encontrarnos personalmente... para perdonarnos personalmente... para salvar a todos y cada uno de nosotros personalmente.
- c. El cántico de María se cumple en la cruz... cuando Jesús completó las palabras que su madre había cantado sobre Él mucho antes.
 - i. Dios mismo hizo grandes cosas por ti al renunciar a su poder... al ser traicionado y condenado falsamente... al recibir la pena de muerte y al ser clavado en una cruz junto a los criminales.
 - ii. Él murió abandonado por el Padre para que nosotros nunca tuviéramos que sentirnos abandonados ni desamparados... y por su sangre somos perdonados de nuestros pecados y hechos dignos de la vida eterna.
 - iii. De eso se trata el cántico de María: que Jesús no es sólo un Salvador para gente rica y grandes grupos... de gente famosa... sino que es el Salvador de los desesperados, de los olvidados y de los desconocidos.
 - iv. Ahora somos descendientes de Abraham por la fe, en otras palabras, somos parte de la familia que Dios ha bendecido para siempre, lo que significa que somos importantes... somos dignos de la salvación... y nuestras vidas y logros mientras servimos al Señor tienen un impacto eterno.

IV. **El cántico de María trata de lo que Dios nos dio .**

- a. El pequeño bebé que crecía en su vientre era un faro de luz y esperanza que nos da a todos un propósito en un mundo que puede hacernos sentir muy insignificantes.
- b. Cuando María y Ana alaban a Dios, cantan canciones de confianza... que a pesar de nuestra indignidad... Dios nos levantará... estas son nuestras canciones también.
- c. Ahora podemos cantar que dondequiera que haya desesperación o desesperanza, se nos promete perdón y victoria.
- d. Podemos cantar con alegría que Jesucristo es nuestro Salvador y nos ha resucitado por su gracia y misericordia.
- e. Podemos cantar que Dios es grande y que su amor por nosotros es mucho más grande que las circunstancias que nos rodean.
- f. Sí, alabamos a Dios por su liberación y bendiciones en nuestras vidas, porque Él sigue exaltando a los humildes... incluso hoy. Amén.

¹ Sermón basado en: "La Natividad: Cantos de Dios y de los Hombres", serie del Rev. Hans W. Fiene, Copyright © 2024 Concordia Publishing House